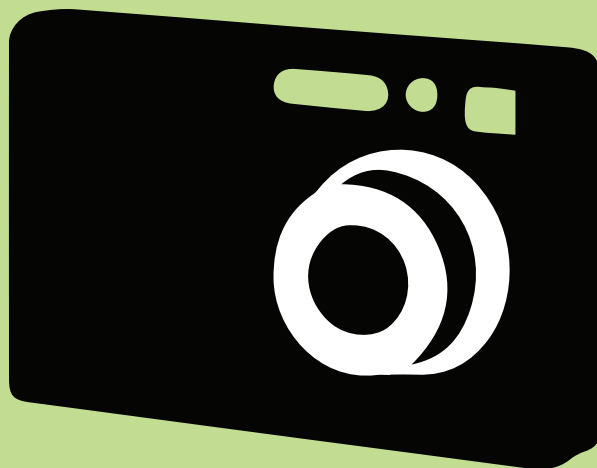


REGISTRO DE IMAGENS

SAIBA COMO A IMAGEM PODE SER UMA FERRAMENTA A FAVOR DAS MANIFESTAÇÕES. CONFIRA TAMBÉM DICAS SOBRE COMO MANTER-SE SEGURO DURANTE A COBERTURA.



OBJETIVO

REGISTRAR AS IMAGENS de uma manifestação aumenta a segurança dos manifestantes, amplia o alcance do evento, dá força à causa e cria um acervo de um momento ou período histórico.

O QUE FOTOGRAFAR

EM UM PRIMEIRO momento, faça uma varredura do local; registre o que passar diante dos seus olhos e aos poucos comece a perseguir seus objetivos: cobertura geral, denúncia, personagens.

EM MANIFESTAÇÕES, há sempre mais que um lado em disputa; procure ser abrangente na cobertura do maior número de lados possível.

IMAGENS DO INTERIOR da marcha causam mais impacto, mas são mais arriscadas.

O QUE LEVAR

SMARTPHONES

garantem maior mobilidade.

CÂMERA FOTOGRÁFICA

(se não tiver experiência, deixe no automático).

CARTÕES DE MEMÓRIA EXTRAS

BATERIA EXTRA

(inclusive para o celular).

COMPUTADOR PORTÁTIL

e modem 3g (caso queira enviar as imagens por email ou publicá-las de imediato).

SEGURANÇA

TENHA EM VISTA pelo menos duas rotas de fuga.

ENTRE EM UM GRUPO de whatsapp e informe seu paradeiro com frequência.

CAPACETES ESPORTIVOS reduzem eventuais impactos.

FIQUE PERTO de outros jornalistas e fotógrafos.

POSICIONE-SE AO LADO ou atrás da formação da polícia.

DICAS

EVITE LEVAR TRIPÉ ou qualquer objeto que atrapalhe sua mobilidade.

NÃO LEVE/PORTE drogas lícitas ou ilícitas, objetos cortantes ou inflamáveis.

SE PERCEBER QUE o conflito se acirra, substitua o cartão de memória por um vazio e guarde o cheio em lugar seguro para o caso de confiscarem seu equipamento.

SE A POLÍCIA o interpelar, diga que está apenas registrando o ato; se houver violência, não revide e deixe o local.

